

# Ensemblestafett

Låt: Despacito



## Egen övning

Du övar in en och samma låt på minst två olika instrument.

## Ensemblestafett

Vi spelar låten flera gånger tillsammans. Vid varje omstart byte du instrument genom att flytta till en ny station (instrument/sång).

## Självvärdering

Efter ensemblestaffeten får du själv värdera din utveckling

Så bra kan jag nu...	E	C	A
<input type="checkbox"/> Sjunga tillsammans med andra och följa rytm och tonhöjd	Jag sjunger med	Jag känner mig ganska säker	Jag känner mig mycket säker
<input type="checkbox"/> Spela enkla melodistämmor	En bit av den	Nästan hela	Hela
<input type="checkbox"/> Spela enkla basstämmor	En bit av den	Nästan hela	Hela
<input type="checkbox"/> Spela enkla slagverksstämmor	En bit av den	Ganska god tajming	Med god tajming
<input type="checkbox"/> Ackompanjera på ett ackordsinstrument	Jag spelar med och kan minst 2 ackord	Jag kan byta snabbt mellan vissa ackord	Jag kan byta snabbt mellan alla ackord
<input type="checkbox"/> Följa pulsen i musiken (tajming)	Ibland	Oftast	Alltid
<input type="checkbox"/> Sjunga eller spela så det låter rätt i stilen (genren)	Det hinner jag inte tänka på	Det försöker jag göra	Det gör jag

# Despacito

## Akompanjemang och text

### [INTRO]

Bm G D A x4

### [VERSE]

Bm G  
Si, sabes que ya llevo rato mirándote

D A  
Tengo que bailar contigo hoy (DY)

Bm G  
Vi, que tu mirada ya estaba llamándome

D A  
Muéstrame el camino que yo voy (oh)

Bm G  
Tú, tú eres el imán y yo soy el metal

G D  
Me voy acercando y voy armando el plan

D A  
Solo con pensarlo se acelera el pulso (oh yeah)

Bm G  
Ya, ya me está gustando más de lo normal

G D  
Todos mis sentidos van pidiendo más

D A  
Esto hay que tomarlo sin ningún apuro

### [CHORUS]

Bm  
Despacito

Bm G  
Quiero respirar tu cuello despacito

G D  
Deja que te diga cosas al oído

D A  
Para que te acuerdes si no estás conmigo

Bm  
Despacito

G  
Quiero desnudarte a besos despacito

Gs D  
Firmo en las paredes de tu laberinto

D A  
Y hacer de tu cuerpo todo un manuscrito

A  
Sube sube sube, sube sube...

# Despacito

## Trummor och slagverk

### Nivå 1



### Nivå 2

Drums



### Nivå 3

Drums

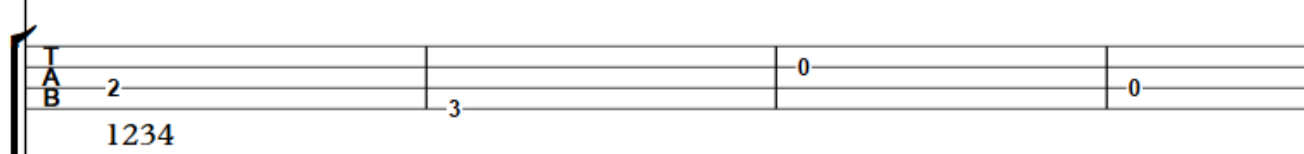


## Bas



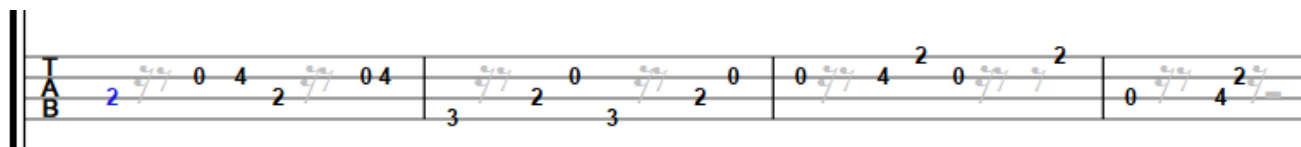
### Nivå 1

Bass



### Nivå 2

Bass



# Despacito

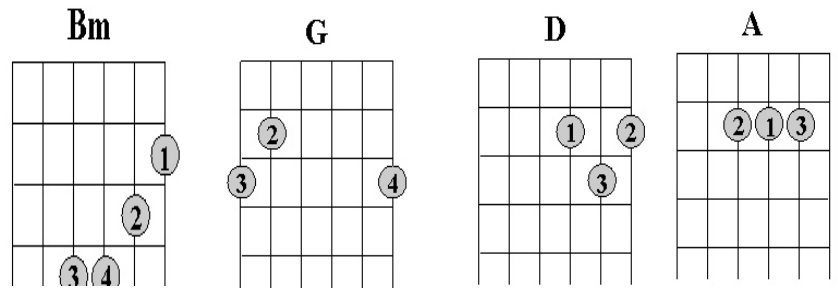
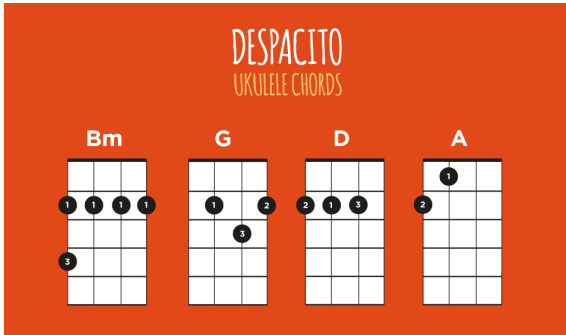
Ackompanjemang

## Nivå 1

Lär dig ackorden på ett av följande instrument:

Ukelele

Gitar



Piano



## Nivå 2

Spela ackorden enligt rytmen nedan. Kommer du ihåg antalet pulsslag en helnot har?

Bm G D A



## Nivå 3

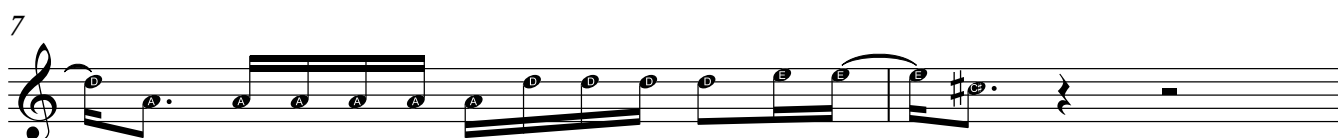
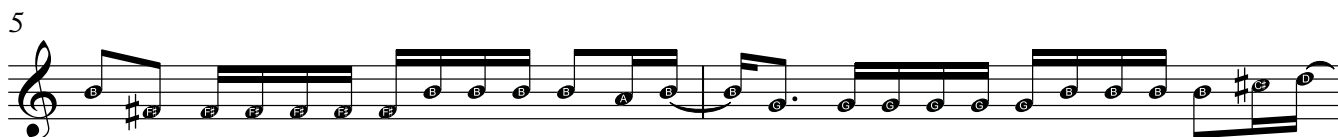
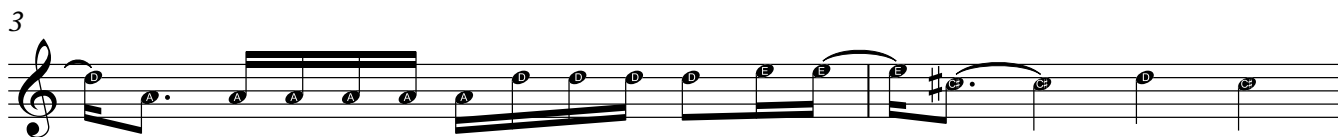
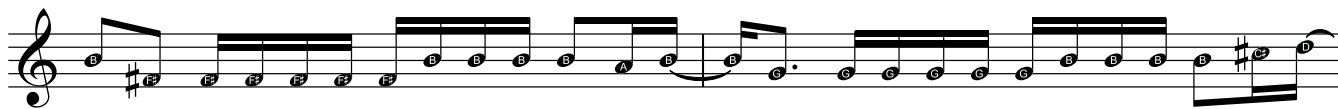
Öva in ackorden genom att spela baktakt.  $\overline{\text{7}}$  = paus. Stampa pausen och spela åttondelen så får du inte rätt känsla.

Bm G D A



# Despacito

Melodispel på piano



# Lärarmaterial [\(Inspiration\)](#)

## Despacito

Words & Music by Erika Ender, Luis Fonsi & Ramon Ayala

'Despacito' was both Daddy Yankee and Luis Fonsi's first song to reach No. 1 in the UK charts! It was also the first foreign song to reach No. 1 in the UK since Psy's 'Gangnam Style' in 2012. Luis Fonsi said of fellow Puerto-Rican, Daddy Yankee:

'I played him the demo and told him where I wanted to go with the song and he jumped on it right away. He was involved in putting all the pieces together. His collaboration was crucial and it's what made the song.'

**Hints & Tips:** Delay starting the keyboard accompaniment until at least bar 9.  
Use *rubato* to play the melody freely and expressively until then.



Voice: **Flugelhorn**

Rhythm: **Samba**

Tempo: ♩ = 86

**Freely**

Musical score for voice (Flugelhorn) in 4/4 time, key of D major. The score consists of five staves of music with lyrics in Spanish. Chord changes are indicated by boxes above the staff: Bm, G, D, and A.

1 Sí, sa - bes que ya lle - vo un ra - to mi - rán - do - te.\_\_\_\_

3 Ten - go que bai - lar con - ti - go hoy.\_\_\_\_

5 Vi que tu mi - ra - da ya es - ta - ba lla - mán - do - me.\_\_\_\_

7 Mués - trame el ca - mi - no que yo voy.\_\_\_\_ Oh,

**In time, with flair**

9 tú, tú e - res el i - mán y yo soy el me - tal, me voy a - cer - can - do y voy ar - man - do el